

Республика Бурятия

Муниципальное образование

«Кабанский район»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №15 с. Кабанск»

«Утверждено»

Заведующий МАДОУ

Запыкина С.С.

Приказ №

от «15» августа . 2023



Паспорт изостудии

«Волшебная кисточка»

Кабанск 2023

1. Информация о воспитателе: Швейкина Елена Анатольевна

Образование: среднее- специальное.

Квалификация: высшая категория.

2. График работы изостудии: понедельник - пятница с 08.00 -16.10.

3. Особенности организации воспитательно-образовательной деятельности.

Функции изостудии:

Изостудия создана:

- для проведения специально организованных занятий с детьми 2 младших, средних, старших и подготовительной групп по изобразительной деятельности;
- для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- для организации дополнительного образования детей через кружковую работу;
- для оказания методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно – эстетическому направлению деятельности;
- для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Изостудия – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей.

Организация учебно-воспитательного процесса строится на психолого-педагогическом обоснованном выборе учебных планов, программ, средств, форм и методов воспитания и обучения детей, обеспечивающих получение образования, соответствующего государственным стандартам.

Развивающая среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей.

Эстетическая микросреда создается на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Содержание каждого занятия хорошо продумывается, оно интересно для детей, вызывает у них

положительные эмоции, творческую активность, а при его выполнении приносит удовлетворение достигнутым результатом.

На занятиях используются наиболее соответствующие содержанию занятия методы и приемы обучения, активизирующие личностно значимые мотивы деятельности детей.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведений изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Это позволяет детям увидеть и понять, как прекрасен окружающий их мир через осмысление и изображение его художником.

Главная задача педагога – это психологическое здоровье каждого ребенка. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Интегративным результатом реализации ФГОС является создание развивающей образовательной среды изостудии:

- **способствующей:**

- развитию творческого потенциала ребенка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях;
- созданию условий для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий;

- **обеспечивающей:**

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- высокое качество продуктивной деятельности, ее доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей и всего общества;

- **гарантирующей:**

- охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, где смогут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей;

Задачи:

- осуществлять художественно – эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста;

- расширять опыт детской творческой деятельности, способствовать самореализации личности ребенка в рисовании.
- формировать у детей умения и навыки при обучении их разным способам изображения, используя разнообразные изобразительные материалы;
- решать воспитательные и развивающие задачи по реализуемым программам дошкольного учреждения.

4. Общие характеристики помещения:

Изостудия расположена на втором этаже, занимает часть спального помещения группы. Изолирована от группы дверью. Имеет три входа. Ее месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов, находится в стороне от большого скопления людей.

1. Кабинет занимает площадь 30,25 кв.м, оформлен с учетом возрастных и психических особенностей дошкольников.
2. Освещение достаточное как естественное (2 больших окна), так и искусственное (лампы люминесцентные бшт).
3. Соблюдены достаточные гигиенические требования: регулярно проводится уборка помещения, сквозное и одностороннее проветривание.
4. Для использования различных технических средств обучения кабинет имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями ПУЭ и ГОСТ 28139-89.
5. Температурный режим: 21-23 С
6. Средства пожаротушения: огнетушитель.

5. Базовое оснащение.

1. Столы детские 3 шт.
2. Стол взрослый 1шт.
3. Мольберты 8 шт.
4. Стулья детские – 47 шт.
5. Стулья взрослые – 1 шт.
6. Угловые напольные полки - 2шт
7. Шкафы – 2 шт.
8. Шкаф пристроенный 1 шт.
9. Тумбочка 1 шт.
10. Доска магнитная 1 шт.
11. Телевизор 1 шт.

12.Колонки – 1 пара.

13.Музыкальна колонка 1 шт.

14.Ковер – 1 шт.

В пространстве кабинета выделены:

- рабочая, учебная зона
- зона для хранения изобразительного материала
- зона для выставки детских работ
- учебно-методическая зона (рабочее место педагога по изобразительной деятельности)

В учебной зоне расположены детские столы и стулья, с твердой деревянной поверхностью. Имеются мольберты с прищепками для крепления листов бумаги.

Изобразительный материал удобно расположен для доступа детей.

Представленный изобразительный материал предназначен:

- для творческой деятельности
- для повышения интереса к изобразительной деятельности
- для формирования изобразительных умений и навыков.

В учебно-методической зоне находится письменный стол, стул, где расположены: наглядные пособия, учебно-методический материал.

6. Материально-техническое обеспечение.

Стенд индивидуализации, самооценки.

Карандаши простые 30 шт

Карандаши цветные 25 наборов

Карандаши акварельные 3 набора

Стаканчики для воды 25 (пластмассовые)

Кисточка белка №3, №5, №7 - 25 наборов

Палитра 20 шт.

Мелки восковые 25 наборов

Краски гуашевые 25 наборов

Краски акварельные 25 шт

Ластики 30 шт.

Корзинки для нетрадиционного материала 8 шт.

Нетрадиционный материал : целлофан, губки, коктейльные трубочки, ватные палочки, палочки-тычки, штампы, зубные щётки, свечи, трафареты и т.д.

7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой мозаика-синтез Москва, 2019
- М.А. Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова «Диагностика готовности ребенка к школе» М6Мозаика Синтез. 2010
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: «Т.Ц.Сфера» 2004.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010.
- Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. В средней группе» М: Мозаика-Синтез 2012
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. В старшей группе» М: Мозаика-Синтез 2012
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: Издательский дом «Карапуз - дидактика», 2009
- Лыкова И.А, Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. М.: Издательский дом «Карапуз - дидактика», 2012
- Лыкова И.А. № 1 Народное искусство в детском саду. – М.: Издательский дом «Карапуз - дидактика», 2008
- Микляева Н.В. «Комментированное рисование в детском саду» Методическое пособие. М: ТЦ «Сфера» 2010
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт – Петербург. Издательство «АКЦИДЕНТ» 1997
- Курочкина Н.А. О портретной живописи. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008.
- Т.А. Копцева «Природа и художник» М:ТЦ Сфера, 2008
- Н.Г.Третьякова «Обучение детей рисованию в детском саду» Ярославль. Академия развития. 2009
- Натарова В.И., Карпухина Н.И. «Моя страна» практическое пособие. Воронеж. Т.Ц. «Учитель»2005
- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»М: «Просвещение» 2007
- Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» М: Просвещение 2006
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники.Сценарии занятий.Планирование.М: ТЦ «Сфера» 2004

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М: «Издательство Скрипторий 2003» 2008
- Мэри-Энн Кол «Дошкольное творчество» MD 20705:Gruphon Hause. 1994
- Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет» М: Гуманит. Изд. Центр Владос. 2001
- Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада» Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2008
- Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» М: Гуманит. Изд. Центр Владос. 2001
- Бадмаева Р.Д. Бурятский народный костюм - Улан Удэ, 2001.
- Басаева К.Д. Традиционное бурятское жилище Улан Удэ, 1984.
- Батоцыренова Е.Б. Бурятский бытовой орнамент. Улан Удэ, 1974.
- Пазникова З.И., Карпова В.И., Ступина С.А. Национально – культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Улан Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2010.
- Т.А.Шорыгина Эстетические сказки. Беседы об искусстве и красоте. МБТЦ Сфера 2018
- Рабочая тетрадь «У Байкала мы живем» Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2012.

8. Перечень методического оснащения кабинета.

- Картотека занятий для 2 младших, средних, старших и подготовительной к школе групп.
- Картотека физ. минуток.
- Картотека пальчиковых игр.
- Картотека загадок.
- Папки с образцами рисования: «Природа», «Человек», «Животный мир»
- Репродукции русских художников:

Александрова А. «Зимняя сказка».

Аргунов И.П. «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме».

Айвазовский И.К. «Волна», «Девятый вал», «Радуга».

Бакшеев В.Н. «Голубая весна».

Боровиковский В.Л. «Портрет М.И.Лопухиной».

Бродский Л. «Зимнее утро», «Русская зима».

Васильев Ф. «Мокрый луг».

Василенко В. «Юрий Гагарин».

Васнецов В.И. «Богатыри», «Снегурочка», «Аленушка».

Ван Дэйк А. «Семейный портрет»;

Венецианов А.Г. «На пашне».
Врубель М. «Царевна - лебедь».
Грабарь И.Э. «Февральская лазурь», «Сказки инея и восходящего солнца», «Зимний пейзаж», «Мартовский снег».
Кустодиев Б. «Масленица».
Левитан И.И. «Березовая роща», «Золотая осень», «Большая вода», «Март».
Максимов Е. «Сосновый бор».
Остроухов И.С. «Золотая осень».
Поленов В. «Осенний пейзаж», «Золотая осень».
Пластов А.А. «Первый снег», «Сенокос».
Рылов А.А. «Закат», «В голубом просторе», «Трактор на лесных работах».
Саврасов А. «Грачи прилетели».
Серов В.А. «Портрет Микки Морозова», «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем».
Тропинин В. «Кружевница».
Хруцкий И.Т. «Натюрморт», «Фрукты».
И.Шишкин «Зимний лес», «Утро в сосновом бору», «Рожь».

- Репродукции художников Бурятии:

Дугаров Д.Н. «Скачущие всадники», «Дочери Бурятии», «Проводы невесты».
Зуев Е.В. «Дары лесов», «Голубой Байкал», «Ожидание».
Инкижинов И.И. «Баргузинский перевал».
Мардыгеев Р.С. «Богатая степь», «Байкал перед бурей».
Метелкина М.Я. «Золото Байкала. Омули».
Неволина Е.И. «Старый быт».
Николюк В.Н. «Дары тайги».
Оленников М.З. «Утро на Байкале».
Сахаровская А.М. «Гэсэр» - графика.
Сампилов Ц.С «Пастух», «Арканщик», «Борьба Баторов».
Старилов И.Н. «Аламжи Мэргэн».
Хомяков А.П. «Закат», «Утро на Байкале».

- Литературные произведения:

Барто А. «Вырастала елка в лесу на горе».
Бальмонт К. «Снежинка».
Бунин И. «Лес, точно терем расписной», «Бушует полая вода».
Дрожжин С. «Художник - мороз».
Есенин С. «Белая береза», «Ромашковая Русь».
Козлов Д.С. «Зимняя сказка».
Клокова М. «Дед Мороз».

Майков А. «Уходи, зима седая».
Некрасов Н. «Зеленый шум».
Пожарова М. «Разукрасила зима».
Плещеев А. «Уж тает снег».
Пластов А. «Первый снег».
Суриков И. «Лето», «Зима».
Скребицкий Г. «Четыре художника».
Степанов М. «Шел я по лесу».
Трутнева Е. «Зима»; «Первый снег», «Вырастала елка в лесу на горе...»
Токмакова И. «Осенняя гамма», «Ели на опушке».
Тютчев А. «Чародейкою зимой».
Чарушин Е. «Большие и маленькие».
Шанина Н. «Сосны до неба хотят подрасти».
Шибицкая А. «Листочки».

- Произведения Бурятских литераторов:

Базарон Б. «Половодье Селенги».
Бадмаев Ц. Б. «Резвится теленок».
Дунаев С. «Золотая осень».
Жамсараев Д. «Байкальские строки».
Корнакова Л. «Зима».
Намсараев Х. «Так было».
Намжилов Ч.Р. «Пришла зима».
Ошоров А.Д. «А ночью солнце тоже спит?».
Петонов В. «Цветет багульник», «Облепиха», «Закаты», «Байкал», «Черемуха».
Хилтухин Д. «Любим край родной», «У моря», «Буря», «Подснежник», «Снег», «Цветы», «Осень».
Цыдендамбиев Ч. «Сто берез», «Стихи о счастливом жеребенке»;
Чимитов Г. «Чабанская юрта».

- Музыкальные произведения:

Вивальди А. «Осень», «Зима».
Григ Э. «Утро», «Весна».
Гладкова Г. «Край, в котором ты живешь».
Дубравин. Я. «Синеглазая речка».
Жилен В. «Танец снежинок».
Корсаков Р. «Море».
Крутицкий А. «Зима».
Лист «Начало бури».

Львов - Компанейц Д. «Дружат дети всей земли».

Чайковский П.И. «Времена года».

Шаинский В. «Белые кораблики».

Скрябин А. «Метель».

Шуман Р. «Первая утрата», «Зимой».

- Музыкальные произведения Бурятских композиторов:
Аюшеев Д.Д. «Утро на Байкале», «Богатая долина», «Край на Байкале». Андреев А. «Танец».
Батуев Ж. «Цветущий край», «Цветы жизни», «Времена года», «Цветы жизни».
Ряузов С. «Танец наездников».
- Современные детские песни и мелодии.
- Фильмотека: «Байкал», «Нерпа», «Оленевод», «Народные праздники», сказка «Илья Муромец», «Животные жарких стран», «Осторожно, огонь», «Берегись автомобиля», «Подводный мир», «Сказочные домики», «Сказочные птицы», «День Победы», «Космос», и др.
- Альбомы, иллюстрации, фотографии, слайды: «Сказки про краски», «Цветочная поляна», «Моя семья», «Космос», «Животные жарких стран», «Наш край», «Байкальский заповедник», «Наше село», «Времена года», «Обычаи и традиции (русского, эвенкийского, бурятского народов)», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Берегись огня», «Пожарная безопасность», «Наша Армия», «Праздник в детском саду», «Байкал», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные» и др.
- Дидактические игры и упражнения: «Собери букет», «Холодные и теплые картинки», «Найди ошибку», «Близко, далеко», «Кто больше увидит?», «Дорисуй», «Выложи узор», «Узнай настроение», «Какого цвета весна?», «Подбери музыку к картине», «Подбери палитру», «Опиши, а мы узнаем», «На что похоже?», «Из чего сделана игрушка», «Найди отличия», «Кто построил этот дом?», «Подбери элементы узора», «Какой элемент лишний?», «Составь узор», «Найди ошибку в узоре», «Одень куклу», «Дремучий лес», «Назови дерево», фетровый альбом «ПДД для детей» с набором фигур людей, машин.
- Предметы: сундучок, шкатулка, овощи и фрукты, весенние ветки, букет цветов, ветка рябины, осенние листья, куклы в национальных костюмах и др.
- Игровые персонажи: лесовик, незнайка, щенок, котенок, снеговик, снегурочка, зайчонок, медвежонок, лошадка и т.д.

9. Приложение.

Изостудия



Магнитная доска



Рисуем за столами, мольбертами.



Играем, рассуждаем





Доска индивидуализации.



Дидактические игры:



Подбери по размеру.

Составь портрет.

Узнай по деталям



Что лишнее.

Найди элементы орнамента.

Составь Бурятский узор.



Одень куклу.



Найди ошибку.



Подбери предметы.

Нетрадиционное рисование.



Работа с родителями.

