

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 с.Кабанск»

Утверждено

Зав. МАДОУ  Запкина С.С.

Приказ №

От «  » 2022г.



Паспорт музыкального зала

1. Название - музыкальный зал

2. Информация о музыкальных руководителях

ФИО – Перетолчина Нина Александровна

Образование – средне-специальное

Квалификация – высшая квалификационная категория

ФИО – Давлеткулова Елена Владимировна

Образование – высшее

Квалификация – высшая квалификационная категория

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник

8.10-8.30- утренняя гимнастика

9.00-9.20.- музыка во 2 младшей «А» группе

9.25-9.50- музыка в средней «Б» группе

10.00-10.30-музыка в старшей «А» группе

11.00-11.10-привести в порядок рабочее место

11.15-12-15-методическая работа ,подбор консультативного материала(работа в интернете)

12.20-13.20-подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

13.30- 14.00 индивидуальные консультации с воспитателями средней группы

14.05-14.35-индивидуальные консультации с воспитателями логопедической группы.

15.45-16.00-музыка в 1 группе раннего возраста «А»

Вторник

8.10-8.30- утренняя гимнастика

9.00-9.15- музыка во 2 группе раннего возраста «А»

9.20- 9.45 - музыка в средней группе «А»

9.50-10.15 - музыка в старшей группе «Б»

10.20-11.00-музыка в подготовительной группе

11.05- 11.30- работа с документацией

14.00- 14.30-координация работы с руководителем физ.воспитания, старшим воспитателем.

14.35-15.30-индивидуальные консультации с воспитателями 2 младшей группы (планирование работы, изучение музыкального репертуара,

подготовка к НОД. обсуждение сценариев, репетиции с педагогами к праздникам, развлечениям.)

15.45-16.00-музыка во 2 группе раннего возраста «Б»

Среда

8.10-8.30- утренняя гимнастика

9.00-9.15- музыка в 1 группе раннего возраста «А»

9.20-9.40- музыка во 2 младшей группе «Б»

9.50-10.20- музыка в старшей группе «А»

10.30 - 11.30- запись музыкального материала, работа в интернете

11.30-.12.00-взаимодействие с учителем- логопедом

14.00-15.00-работа с методической литературой

(консультации для воспитателей, родителей, репетиции к праздникам, развлечениям)

15.45-16.00-музыка в 1 группе раннего возраста «Б»

16.00-16.30 – работа с одаренными детьми

Четверг

8.10-8.30- утренняя гимнастика

9.00-9.15- музыка во 2 группе раннего возраста «Б»

9.20-9.40- музыка во 2 младшей группе

9.50-10.15- музыка в средней группе «А»

10.20-10.45 –музыка в подготовительной группе

10.45- 11.30- подбор, составление, музыкальное оформление праздников и развлечений

11.30-12.00- индивидуальные консультации с воспитателями средней группы

14.00-15.30 – работа с методической литературой, репетиции ролей на праздники

15.30- 15.45 –подготовка к НОД

15.45- 16.00- музыка во 2 группе раннего возраста «Б»

16.00-16.30- коррекционная работа

Пятница

8.10-8.30- утренняя гимнастика

9.00-9.20- музыка во 2 младшей группе «Б»

9.25-9.40- музыка в 1 группе раннего возраста «Б»

9.50-10.10-музыка в средней группе «Б»

10.20-10.45-музыка в старшей группе «Б»

11.00-12. 00- оформление документации

(музыкальное оформление режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, музыкально-театральная деятельность, работа по оздоровительному аспекту)

14.00-15.30- индивидуальные консультации с воспитателями старшей группы (работа с ведущими праздников и развлечений, по организации совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной музыкальной деятельности)

15.45-16.25- работа с одарёнными детьми

Длительность занятий составляет:

- ✓ 1 группа раннего возраста- 10 -15минут
- ✓ 2 группа раннего возраста- 10-15 минут
- ✓ 2 младшая группа – 15-20 минут
- ✓ Средняя группа - 20 минут
- ✓ Старшая группа - 25 минут
- ✓ Подготовительная к школе группа - 30 минут

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;

- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь

осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Семейный кодекс РФ
3.	Трудовой кодекс

4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”
6.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7.	Концепция дошкольного воспитания
8.	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
9.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10.	Устав дошкольного учреждения
11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Учебно - методический комплекс музыкального зала

Теория и методика музыкального воспитания

- Н.А.Ветлугина, «Методика музыкального воспитания в детском саду.» - М.: Просвещение, 1981-240с.: нот.
- Дзержинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва «Просвещение» 1985г.-160с.
- Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» - 3 изд.,испр.и доп.- М.: Просвещение, 1989-270с.: нот.
- Петрова В.А., «Малыш» « Программа развития музыкальности у детей раннего возраста» (3-й год жизни). Москва, 1995г. с-53.(печатный).
- Петрова В.А., «Малыш» Хрестоматия музыкального репертуара с методическими рекомендациями к «Программа развития музыкальности у детей раннего возраста» (3-й год жизни). Москва, 1995г. с-53.(печатный).
- Каплунова И., Новоскольцева И., «Праздник каждый день», Программа «Ладушки» младшая группа. Конспекты музыкальных

занятий с аудиоприложением (2 CD). «Композитор- Санкт-Петербург»- 2007г-236с.

- Каплунова И., Новоскольцева И., «Праздник каждый день», Программа «Ладушки» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). «Композитор- Санкт-Петербург»- 2007г-270с.
- Каплунова И., Новоскольцева И., «Праздник каждый день», Программа «Ладушки» младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). «Композитор- Санкт-Петербург»- 2007г-308с.
- Костина Э.П. Программа «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – Москва. Просвещение. 2004.-223с.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - Москва: Просвещение, 1985. - 144 с., нот.
- Давыдова М.А. «Музыкальный словарь» М.:ВАКО,2012.-96с.
- Кондрыкинская Л.А., «Дошкольникам о защитниках Отечества» методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. М-Творческий Центр - 2005г.-192с.

Программы и методическая литература по ритмике

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант).
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант).
- Каплунова И.,Новоскольцева И. «Топ-хлоп, каблучок» 1,2.(Танцы в детском саду) +аудиоприложение
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Левой-правой». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2002. С-70,аудиоприложение 1диск.
- Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Танцы в детском саду.(1) Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2000. С-82,аудиоприложение 1диск.
- Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Танцы в детском саду.(2ч) Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2000. С-83,аудиоприложение 1диск.

- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004.с.36 (печатный вариант).
- Федорова Г.П. «Танцы для детей» Методическое пособие для музыкальных руководителей.СПб: «Детство-пресс»,2000.- 40с.
- Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Пособие для музыкального руководителя и воспитателя. М.Просвещение.1991г. – 222с.
- Иова Е.П., Иоффе А.Я.,Головчинер О.Д.,«Утренняя гимнастика под музыку». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.-Просвещение, 1984г.-176с.,ил.нот.
- Бекина С.И..Ломова Т.П..Соковнина Е.Н.. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет).М.-Просвещение 1981г.-158с.,ил.нот.
- Бекина С.И..Ломова Т.П..Соковнина Е.Н.. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).М.-Просвещение 1983г.-208с.,ил.нот.
- Бекина С.И..Ломова Т.П..Соковнина Е.Н.. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). М. -Просвещение 1984г.-288с.,ил.нот.
- Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего возраста» Пособие для практических работников ДОУ. 2-издание –М..Айрис –пресс,2008.-96с.;ил..—(Дошкольное воспитание и развитие).
- Зарецкая Н.В., Роот З., «Танцы для детей младшего возраста» Пособие для практических работников ДОУ. 5-издание –М..Айрис –пресс,2008.-112с.;ил..—(Детский праздник).
- Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет.- М.: Айрис –пресс, 2009.-144с.ил.- (Детский праздник).
- Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет.- М.: Айрис –пресс, 2009.-176с.ил.- (Детский праздник).
- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» Книга для воспитателя и муз. руководителя. -М.: Просвещение, 1991.- 643с.
- Дубянская Е.М. «Нашим детям» Игры, пляски, музыкально-двигательные упражнения для дошкольников. Л.-«Музыка» 1985г.-79с.
- Иванов.Ф.С. «Бурятские танцы» (запись танцев З.П. Резниковой) Бурят. КН. изд-во, 1984.-160с.
- Роот З. «Бал на лесной полянке» серия «Мы танцуем и поем»-М.: Школьная Пресса».2004.-32с,
- Роот З. «Праздник-весельчак» серия «Мы танцуем и поем» -М.: Школьная Пресса».2004.-32с

Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

Радынова О.П. Музыкальные шедевры.-М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г., 40 стр.

- Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г., Кабачек О.Л., Шумова Т.М. «Синтез». Москва 1993г. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5-год жизни) - 108 с.
- Тарасова к.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г., Кабачек О.Л., Шумова Т.М.
- Хрестоматия к программе «Синтез» для детей 5-го года жизни. Москва 1993г.-133с.
Тарасова к.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств. Москва 1998. (6-й год жизни) -116 с.
- Хрестоматия к программе «Синтез» для детей 6-го года жизни. Москва 1998г.-с.
- Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. Москва ТЦ Сфера, 2016.-208с.
- Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. Москва ТЦ Сфера, 2016.- 128 с.
- Радынова О.П. Природа и музыка. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. Москва ТЦ Сфера, 2014.-176с.
- Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. Москва ТЦ Сфера, 2016.-208с.
- Радынова О.П.. «Слушаем музыку» Книга для воспитателя и музыкального руководителя. М.Просвещения,1990-160с.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказать детям о музыке?» - 3 изд., испр.-М-Просвещение, 1989- 191с, 8 ил.

Программы и методическая литература по обучению детей пению

- Перескоков А.В. и др. «Внимание дети» - «Песни для детского сада» - 3 изд.- п.28 М : Айрис-пресс,2008-128с.:ил.
- Металлиди Ж. «Чудеса в решетке» Песни для детей дошкольного возраста.И.-«Композитор» (Санкт- Петербург)1998г-19с.

- Сергеева Л. «Будем с песенкой дружить» Для детей младшего возраста М.-«Музыка» 1990г.-47с.
- Шаинский В. «Избранные песни» Для детей с сопровождении фортепиано.М: «Советский композитор»,1985г.-186с.
- Вавилова Н. «Песенник для малышей» М:1987г.-31с.

Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию.

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2005. С-74,аудиоприложение 1диск.
- Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1.Игры звуками. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург -2003г-24.
- Рытов Д.А. « Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей». М- ГИЦ- 2001г- 384с.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
- Ветлугина Н. «»Детский оркестр» для детей младшего возраста.и.-«Музыка» -М.: 1976г.-95с.

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- АлябьеваЕ.А.Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с. (Логопед в ДОУ). (электронный вариант)
- Анисимова Г.И. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду.-СПб:КАРО, 2008. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.КартушинаЛогоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития.)(электронный вариант)

- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 1. 2007(электронный вариант) +диск
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)

Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Каплунова И.,НовоскольцеваИ.: Цирк! Цирк! Цирк! Веселое представление для детей и взрослых.Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.Издательство «Композитор* Санкт-Петербург» 2005с.106 + аудиоприложение .
- Зарецкая Н. «Азбука» «Музыкальные сценарии по мотивам сказок» серия «Мы танцуем и поем»-М.: -Школьная Пресса».2004.-32с,
- Зарецкая Н. «Серебряное копытце» «Музыкальные сценарии 32я Детская саза по мотивам сказок» серия «Мы танцуем и поем»-М.: -Школьная Пресса».2004.-32с,
- Зарецкая Н. «Паровозик из Ромашково» «Музыкальные сценарии по мотивам сказок» серия «Мы танцуем и поем»-М.: -Школьная Пресса».2004.-32с,
- Зарецкая Н. «Двенадцать месяцев» «Музыкальные сценарии по мотивам сказок» серия «Мы танцуем и поем»-М.: -Школьная Пресса».2004.-32
- Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам», театр картинок, игрушек, петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет.садов.-3-е изд.. перераб.- м.: Просвещение, 1982г.-191с..ил.8л.ил.
- Царенко Л.И. «От потешек к Пушкинскому балу...» Книга о театре в детском саду. - М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 1999.-160с.:ил.
- Мирясова В.И. «Играем в театр» Сценарии детских спектаклей о животных. – М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2000.-48с.
- Зимина А.Н. «Музыкальные сказки» Сценарии и ноты. Пособие для педагогов.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000г. – 56с.
- Карабанова Ю. «Музыкальный теремок» Сказки и инсценировки для младшего возраста. Издательство «Музыка» Москва 1981г.-63с.
- Соковина Е. «С.Я.Маршак и музыка для детей» м.- «Музыка» 1987г.- 63с.

- Гощанов Н. «Репка» Вокально-танцевальная игра для детей.И.- «Музыка» Л.1967г.-23с.

Праздники и развлечения в детском саду

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок» (1ч) Праздники в детском саду. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2007. С-116,аудиоприложение 1диск.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок» (2ч) Праздники в детском саду. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2007. С-73, аудиоприложение 1диск.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2006. -39с.
- Каплунова И., Новоскольцева И., «Я живу в России» Сценарии, песни и стихи о Родине, мире, дружбе. . Издательство «Композитор*Санкт-Петербург»-2006г. -126с.
- Власенко О.П. « Прощание с детским садом» Сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников. -Волгоград: Учитель, 2007.- 319с.
- Липатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие!» «Праздники в детском саду для детей 5-7 лет» Ярославль: Академия развития, 2006.- 192с.: ил.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В., «Народные праздники в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.для детей 5-7 лет. М- Мозаика-Синтез, 2006.-152с.
- Роот З.Я. « Музыкальные сценарии для детского сада»- М.:Айрис-пресс, 2006.- 2-е изд.-208с.6 ил. –(Внимание дети!)
- Роот З.Я.,Зарецкая Н.В. « Праздники в детском саду» (Сценарии, песни и танцы)»- М.:Айрис-пресс, 2006.-5-е изд.испр. - 256с. ил. –(Внимание дети!)
- Дзюба П.П. « Праздник к нам приходит» Сборник сценариев для детей младшего школьного возраста. – Ростов н./Д.: Феникс, 2006.-224с.ил.
- Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» для детей старшего дошкольного возраста. - М.:Айрис-пресс, 2004. - 192с. ил. –(Дошкольное воспитание и развитие).
- Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» для детей среднего дошкольного возраста. - М.:Айрис-пресс, 2005. - 128с. ил. –(Дошкольное воспитание и развитие).
- Зарецкая Н., Роот З., « Праздники в детском саду»,Сценарии, песни и танцы.М.- Айрис-Пресс 2003-256с.
- Луконина Л., Чадова Л. «Праздники в детском саду» для детей 2-4 лет. Москва Айрис –Пресс, 2003-112с.: ил.
- Смирнова И.Ю., Малахова М.М., «Праздники в детском саду и школе» Волгоград «Учитель –Аст» 2001г.-102с.

- Аксенова З.Ф. «Традиционные праздники и развлечения в детском саду» Сценарии. М- Творческий Центр – 2003г.-128с.
- Никитина Е.А. «23 февраля- праздник доблести и отваги» сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ – М.:ТЦ СФЕРА, 2002.- 40с.(Серия «Вместе с музыкой»).
- Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и в школе».М- 2000г.-224с.
- Печерская А. «Праздники в детском саду» Сценарии, игры, викторины. - М.:Росмен, 2000.-79с.: ил.
- Бекина С.И. «Праздники в детском саду» М. «Просвещение»,1990.- 207с. с ил. (Б-ка воспитателя дет.сада)
- Бекина С.И. «Праздники в детском саду» М. «Просвещение»,1982.- 320с. с ил. (Б-ка воспитателя дет.сада)
- Бекина С.И. «Праздники в детском саду» М. «Просвещение»,1976.- 384с. с ил. (Б-ка воспитателя дет.сада)
- Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Утренники, концерты, сценарии.(средняя, старшая, подготовительная группы).-М.: ВАКО, 2007.- 256с.-(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- Збираник Е. «Будем спортом заниматься» Песни, стихи, игры для детей младшего возраста.»Праздники в детском саду» М.- «Музыка» 1990г.-48с.
- Шакирова И. «Музыка в сказке» Серия «Через игру - к совершенству» М.: «Лист»2000.-272с.
- Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе» М. «Линка-Пресс» 2001г.- 256с.
- Филькина Л.В. «Четыре времени года» Сценарии детских утренников.-М.: Издательский центр ИПК и ПРНО МО, 1997.-64с.
- Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду» (Спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры)- Волгоград: Учитель, 2004.- 239с.
- Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» Выпуск 1. «Осень-зима.- Волгоград: Учитель, 2003.-84с.
- Вихарева Г.Ф. «Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. Песни, стихи, ноты.-СПб.:Издательство «Лань» 1999.-40с.

Сборники песен, музыкальных игр, стихов.

- Струве Г. «Музыка всегда с тобой». Песенник. М – «Феникс АРТ» 1995г.-63с.
- Соболева Э.В. «Споём мы дружно песню» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.-«Просвещение» - 1979г.-192с.

- Куницын О. «Музыка советской Бурятии» Книга посвящена истории развития профессиональной музыки в Бурятской АССР. М.- «Советский композитор» 1990г.-216с.
- Румянцев А.Г. «Певцы родной земли» Этюды о поэтах Бурятии.- Улан-Удэ. Бурят. кн. Изд-во, 1985,-128с.
- Жамцарано Ц.Ж. «Из прошлого и настоящего Бурятии».Бурятское книжное издательство Улан-Уде-1969г.-66с.
- Куницын О.«Композиторы Бурятской АССР»Очерки из жизни и творчества. Бурят. Книжное издательство «улан-Удэ» 1980г.-104с.
- Манжигеев И.А. «Краткий этнографический очерк» Бурят. книжное издательство Улан-Удэ -1985г.-35с.

Периодическая печать

«Музыкальный руководитель»

иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей

2004 год

№ 1-8 печатный вариант

2005 год

№ 1-8 печатный вариант

2006 год

№ 1-8 печатный вариант

2007 год

№ 1-8 печатный вариант

2008 год

№ 1-8 печатный вариант

2009 год

№ 1-8 печатный вариант

2010 год

№ 1-8 печатный вариант

2011 год

№ 1-8 печатный вариант

2012 год

№ 1-8 печатный вариант

2013 год
№ 1-8 печатный вариант

2014 год
№ 1-8 печатный вариант

Журнал «Музыкальная палитра»
«Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».
№5 . 2004г.
№1.2005г.
№5. 2008г.
№4.2012г.

Журнал «Созвучие»
«Музыкально-эстетическое воспитание в детском саду, семье и школе».
№ 7. 2008г.+ Диск.

Другие электронные журналы:
Справочник музыкального руководителя

1. Новогодняя палитра. Вып.1
2. Осенняя палитра – диск
3. Танцевальная палитра+диск
4. «Колокольчик»:
 - 1/1996 «Осенняя пора»
 - 1/1997 «Поздравляем милых мам»
 - 3/1997 «Мама и весна»
 - 4/1997 «Детский сад провожает ребят»
 - 5/1998 «Новогодние чудеса»
 - 6/1998 «Новый год»
 - 7/1998 «Весна-Красна»
 - 8/1998 «Золотая осень»
 - 12/1999 Музыкальные игры. Насауленко
 - 15/1999 «Осень»
 - 16/1999 «Новый год»
 - 19/2000 «Осенью в лесу»
 - 26/2002 «В гостях у Осени»
 - 27/2003 «Новогодний калейдоскоп»
 - 30/2003 «Осенняя карусель»
 - 31/2004 «Новогодний календарь»
 - 32/2004 «Весенний подарок маме»
 - 33/2005 «Выпуск в школу»
 - 43/2009 «Здравствуй, осень»
 - 44/2010 «Музыка. Мамин праздник»

45/2010 «День Победы»
46/2011 «Новогодний карнавал»
47/2011 «Будем помнить детский сад»

5. Журнал «Музыкальный оливье» 1/2014г. (электронный вариант)
6. Журнал «Аничков мост; вчера, сегодня, завтра» - педагогический альманах. 2/2006 «Музыкальные сказки» (электронный вариант)
7. Журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» 10/2010 (электронный вариант)
8. Журнал «Веселая нотка»

Электронный вариант:

2008 год

№2 «Выпуск»

№3 «Весна. Выпуск»

2010 год

№4 «1 сентября. Ярмарка. Осень»

№5 «Новый год»

№6 «Масленица. 23 февраля. 8 марта»

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)
- Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.
- Иллюстрации по временам года

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Лесенка», «Кого встретил колобок?», «Цветные партитуры для игры на диатонических колокольчиках»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», «Весёлые матрёшки».

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров:
«Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?» , «В мире музыкальных инструментов».
Музыкальная лесенка- 5 ступеней

Аудиотека и видеотека:

классика:

«Щелкунчик» П.И.Чайковский

С.Прокофьев кантата «Александр Невский»

Р.Шуман «Детские сцены»

А.Гречанинов «Детский альбом»

С.Майкапар «Бирюльки»

К. Сен-Санс «Карнавал животных»

Композиторы-классики 18века

Музыка Моцарта

«Лесные звуки природы»

Фортепианные миниатюры (пр-ния Чайковского, Лядова, Римского-Корсакова и др.)

детские песни:

Альбомы «Золотая осень», «Зимний серпантин», «для вас любимые» А. Евтодьевой.

Альбомы Екатерины Еремеевой.

«Разноцветная семья» песни А.Варламова

«В гостях у гномов» песни В.Ударцева

«Волшебная страна», «Солнышко» песни К. Макаровой

«Прощайте, игрушки!» песни Е. Зарицкой

«Петушок» песни Т. Морозовой

песни Ольги Осиповой

«Лодочка, плыви!» песни В. Ливанчук и др.

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы

Куклы в русском костюме (Маша и Ваня)

Куклы в бурятском костюме (Даши и Дарима)

Медведь мягкий

Волк

Заяц

Лис

Кот

Кошка

Крокодил

Чебурашка

Лягушка

Сова
Собака
Курица с цыплятами
Лошадка
Корова
Козленок
Петушок

Оборудование музыкального зала

Фортепиано - 1 шт.
Музыкальный центр «LG» - 1 шт.
Мультимедиа – 1 шт.
Ноутбук – 1 шт.
Экран – 1 шт.

Стульчики детские - 45 шт.
Столик журнальный - 3 шт.
Стулья взрослые - 20 шт.
Ковер – 2 шт.
Светильники - 10 шт.
Огнетушитель – 1 шт.

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан детский – 4 шт.
Бубны – 10 шт.
Бубенчики-кукла (1 бубенец) – 4 шт.
Бубенчики-клоуны – 3 шт (маленькие)
Бубенчики сюжетные – 3 шт.
Бубенчики-бубны – 2 шт.
Колокольчики диатонические - 10 шт.
Ксилофон детский – 1 шт.
Маракасы большие – 4 шт.
Металлофон – 3 шт.
Молоточки (пластик) – 7 шт.
Ложки деревянные – 50 шт.
Погремушки пластик - 20 шт.
Трещетка – 3 шт.
Коробочка 1 шт.
Треугольник маленький - 4 шт.

Треугольник средний – 2шт
Треугольник большой - 6шт.
Деревянные игрушки- шумелки-10 шт.
Тамбурин-1шт.

Духовые:

Дудка пластиковая – 2 шт.
Саксофон маленький пластик - 1 шт
Дудочка пластик – 2шт.
Гармоника-5шт.

Струнные:

Балалайка – 1 шт.
Арфа – 1 шт.

Клавишные:

Гармонь – 1шт
Аккордеон Малыш-1шт

Набор перкуссии 21

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Бабочки – 8шт.
Ромашки на запястье – 20шт.
Колечки для снежинок – 16шт.
Звёзды на палочках – 24шт.
Зонтики – 2 шт.
Ленты на палочке –8шт.
Осенние листья большие –30 шт.
Осенние листья на палочках –22шт.
Платочки – 25шт.
Султанчики - 35 шт.
Цветы весенние – 20шт.
Балалайки плоскостные (6шт.)

Атрибуты для игр

Ведерки маленькие – 4 шт.
Игра «Найди пару» разрезные (овощи-фрукты)
Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2фартука)
Корзинки – 2 шт.
Снежки

Орешки/Шишки
Овощи-фрукты - 2 набора
Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.
Цветы плоскостные – 50шт.

Театрализованная деятельность

Кукольный театр:

Дед
Баба
Внучка
Баба Яга
Петух
Курица
Коза
Кот
Собака
Заяц
Волк
Лиса
Лягушка
Мышка
Петрушка

Атрибуты к театру

Домик – 1шт.
Ширма большая – 1шт.
Посуда (блюдца, чашки, самовар)
Ведро-2шт.
Коромысло – 1шт.
Сундучок
Фонарик
Рушники, салфетки
Конверт новогодний
Мешок Деда Мороза- 2шт.
Мешок без дна – 1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза
Посох Деда Мороза
Золотой ключик
Сбруя с колокольчиками

Костюмы взрослые

Осень
Весна

Царь
Зима
Заяц
Баба Яга
Колобок
Лиса
Старик-лесовик (рубаха и штаны из холщовой ткани, шляпа)

Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик)
Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, коса)
Снегурочка (платье, корона)
Зима/Снежная королева (платье, жилет, шляпа)
Снеговик
Клоуны – 2 шт. (комбинезоны, обувь, парики, носы)
Директор цирка/Карабас-Барабас (плащ, цилиндр, борода)
Хоттабыч/Джин – атласный халат, штаны, тапочки, чалма, борода)
Кощей (плащ двусторонний, шапочка, ногти)
Волшебник/Звездочет (плащ двусторонний, колпак серебристый, борода)
Домовой (рубаха, штаны, парик)
Буратино (рубашка, штаны, нос, колпак, башмачки)
Иван Царевич (шапка, полушубок, рубаха, штаны, сапоги красные)
Король (корона, парик, рубашка атласная с жабо, панталоны из желтой парчи, мантия, отделанная мехом, гольфы, туфли)
Фея
Медведь
Шапокляк (2 черных платья с белым воротничком, крыска-Лариска вязаная)
Водяной
Мышь-2шт .(девочка и мальчик)

Элементы костюмов

Зеркало
Украшения (бусы, браслеты и др.)
Веер
Очки карнавальные– 5шт.
Кокошники – 2шт.
Венок и шляпа Осени
Венок Весны
Шляпы фетровые – 2шт.
Шляпа с рогами – 1шт.
Бороды
Парики
Шляпа черная из ткани
Шляпа соломенная

Шляпа пирата
Бандана пирата
Тельняшка – 2шт.
Накидка »Нептун«
Рубашки мужские – 2шт.
Сарафан зеленый
Сарафан оранжевый
Штаны-шаровары – 1шт.
Штаны синие широкие – 1шт.
Фартук Фрекен-Бок
Штаны Карлсона, пропеллер
Карлсон-приведение
Короны – 3шт.
Носы 2 шт.
Лапти
Сапожки красные
Чепец белый (капрон)

Костюмы детские

Животные, птицы, насекомые:
Коза (вязаный головной убор, белая юбочка, фартук)
Козлята (вязаные шапочки с рожками)
Зайцы
Волк
Медведь
Ежик
Петушок
Лягушка
Мышка
Лиса
Белка
Сорока

Шапочки животных
Шапочки скворцов
Шапочки цыплят
Шапочки овощей
Шапочки Козы с козлятами
Шапочки к сказке «Под грибом»

Народные костюмы:
Косоворотки белые
Сарафаны

Русские цветные сарафаны
Платки к цветным сарафанам
Белые юбки

Сказочные герои:

Снегурочка (платье, кокошник, сапожки)
Буратино
Березка
Солнышко
Незнайка
Домовенок Кузя
Красная Шапочка
Доктор Айболит
Петрушки
Василиса Прекрасная
Козлик
Платье голубое
Элементы костюмов:
Косынки в горох
Шляпы грибов – 8шт.
Пилотки – 10шт.
Мухоморы – 4шт.
Уши Чебурашки – 1шт.
Моряки (воротники, повязки-ленты с якорями) – 8шт.
Шорты с ляжками и хвостиками для 3-х поросят
Шапочки-маски
Юбочки для акробатов/балерин/гимнасток – 10шт.
Снеговик (беретка, шарфик)
Банты кукол
Разноцветные накидки
Хвост и крылья Сороки
Белка (пелеринка, ушки)
Белка/кошка (юбка, жилетка, ушки)
Гномы (воротники, колпаки)





















